

Guatemala, 2 de noviembre del 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-736-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021; por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de canto.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de canto.
3. Se realizó las capacitaciones del curso de canto.
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de canto.
5. Se elaboró informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS


1. CANTO

El estudiante:

- Aprendió el uso de métodos para el desarrollo de la voz y para la interpretación vocal.


Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo.


Lidia Gretchen Fabiola Carnevali Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


PLANIFICACION DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	Canto
Nombre del Tallerista:	Rebeca Marisol Meléndez Martínez
Especialidad:	Correspondiente al sexto producto e informe Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre de 2021	Aplica las técnicas básicas y perfeccionamiento del instrumento, promueve buenos hábitos de práctica y estudio de repertorio operático.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Uso de métodos para el desarrollo de la voz y para la interpretación	Aprenderá el uso de métodos para el desarrollo de la voz y para la interpretación vocal.	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <p>Ejercicios de técnica vocal</p> <p>Lecciones de los métodos de Canto.</p> <p>Repertorio de Arias Operáticas.</p> <p>40 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Tallerista</p> <p>Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Libros, partituras pdf, Cuadernos, Folletos</p> <p>Lápiz, Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB</p> <p>WhatsApp</p> <p>Meet</p>

Vo.Bo. _____

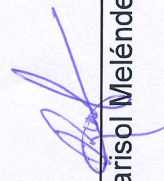
Rebeca Marisol Meléndez Martínez

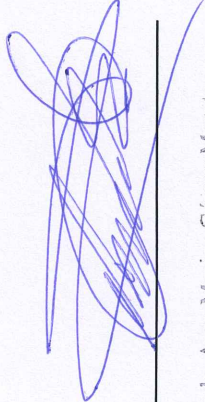

 Lidia Ariza Marina Gomez Mazate
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	Canto
Nombre del Tallerista:	Rebeca Marisol Meléndez Martínez Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad:	Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2021																																	
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Aprenderá el uso de métodos para el desarrollo de la voz y para la interpretación vocal.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo. 

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

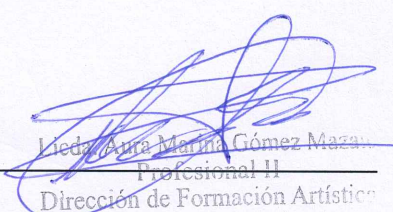
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	Canto.
Nombre del Tallerista	Correspondiente al sexto producto e informe.
Especialidad	Rebeca Marisol Meléndez Martínez
	Música

Datos del Estudiante		Lista de Cotejo		
N0.	Nombre completo	Uso de métodos para el desarrollo de la voz y para la interpretación vocal. 20 puntos	Arias Operáticas 20 puntos	Total: 40 puntos.
1	Sumalé Carillo Tania Priscilla	10	7	17
2	Guamuch Gramajo Princesa Victoria	20	10	30
3	Chanchavac Ester Elizabeth	10	10	20
4	Castro Pichiyá Dana Jocabe	10	5	15
5	Aceytuno Echeverría Naomy Gabriela	10	6	16
6	Castro Pichiyá Samuel Jafeth	10	6	16
7	Julio Alvarado	10	4	14
8	Luz Catalán	20	10	30
9	Alvarado Díaz Christa Emy	20	5	25
10	Samuel Castro	20	9	29

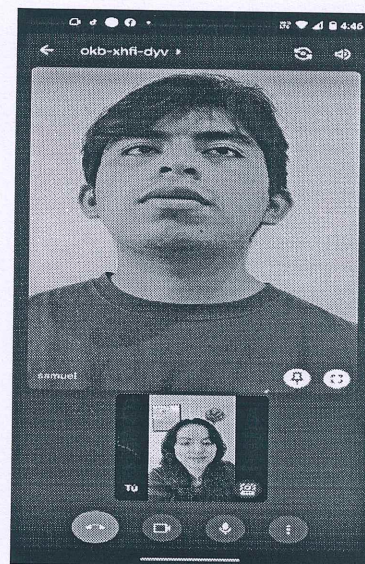
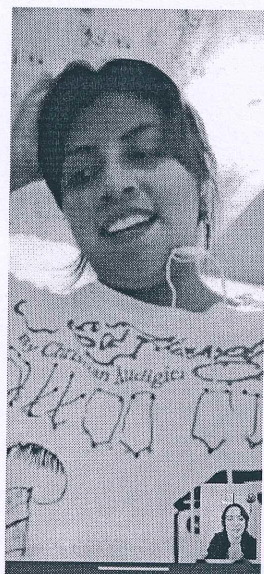
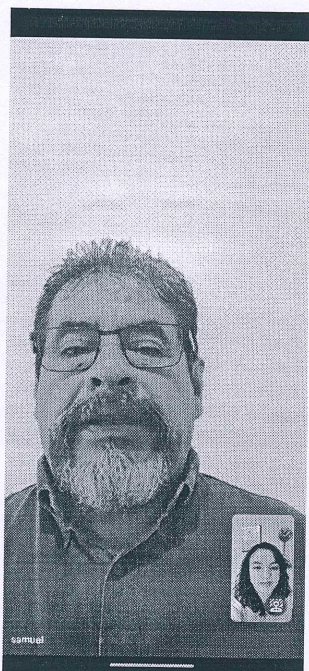

Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo.


Lidia Aura Marina Gómez Maza
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

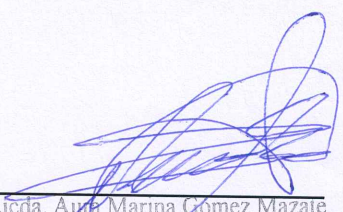
ANEXOS

CANTO



Aprendió el uso de métodos para el desarrollo de la voz y para la interpretación vocal; los días: 1, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 29 y 31 de octubre de 2021.


Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo. 

Licda. Anya Marina Gomez Mazate
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. 

Licda. Gretchen Fabiola Garraband Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-